

# NEFERTITI

## Nutida svensk storbandsjazz.

Den svenska storbandsjazzen har en rik historia med högklassiga band såväl som kompositörer/arrangörer. Denna höga nivå lever kvar in i denna dag. Under kvällen ges ett axplock som skildrar den samtida, svenska storbandsgenren ur olika vinklar.

Jan Levander leker med storbandsformen och är djup på ett lättsamt sätt. Modernt och samtidigt mycket tillgängligt. Daniel Nolgårds arrangemang låter verkligen storband och svänger alltid. De är genomtänkta och har en "nordisk attityd". Niklas Hugosson undersöker i sina kompositioner gränsen mellan det komponerade och det improviserade, det strikta och det fria.

Mölnlycke Storband är ett av Västsveriges mest drivna och bästa storband och strävar efter att absorbera mesta möjliga av storbandsformatet. De har nyligen gjort en bejublad konsert med Rigmor Gustafsson och tidigare konsertat och spelat in Harry Arnolds repertoar. Nu tar de sig an och slår ett slag för det nya inom storband. En av låtarna är för övrigt skrivet av bandets pianist, Niklas Hugosson. Med verket Prism vann han kompositörstävlingen Jazzverk 2003.

RY ALLTID DRIVNA HISTORIA  
UTIDA AXPLOCK SKILDRAR  
UNDERSÖKER  
JAZZ TAR  
ORBANDSJAZZEN  
INKLAR GENOMTÄNKTA  
AN ABSORBERA  
LEVANDER  
ARNOLDS  
HÖGA  
GJORT  
NORDISK  
SÅVÄL  
LEKER  
VANN RIGMOR UR  
MEST SVÄNGER  
KVALLEN SVÄNGER  
NOLGÅRDS  
DAG HÖGKLASSIGA  
KOMPOSITÖRSTÄVLINGEN  
ARRANGEMANG  
JAZZVERK  
KOMPOSITÖRER/ARRANGÖRER  
HUGOSSON  
KONSERTAT  
SAMTIDIGT  
BÄSTA  
LEVER  
NIKLAS  
JAN LÅTER  
STRÄVAR  
KOMPOSITIONER  
VERKLIGEN  
STORBANDSJAZZ  
PRISM  
OLIKA RIK  
STRIKTA NIVÅ  
BEJUBLAD  
LÄTTSAMT  
SPELAT  
STORBANDSFORMEN  
VERK  
NEFERTITI  
STORBANDSFORMATET  
MODERN  
IMPROVISER  
RE  
STORBAND  
LÅTARN  
SAMTID  
DJUP

MÖLNLYCKE STORBAND

NEFERTITI

ONSDAGEN 24/3 KL 19:00

ENTRÉ 80/40 KR

[WWW.MOLNLYCKESTORBAND.COM](http://WWW.MOLNLYCKESTORBAND.COM)